

# PONT DEL DIABLE



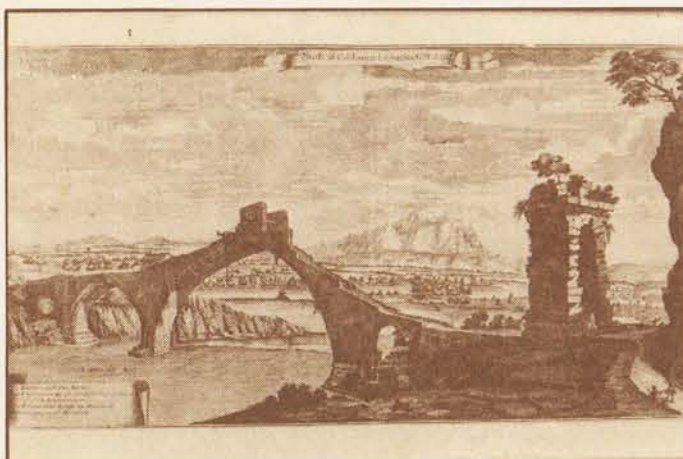
RETALLABLE



Una de les principals vies romanes era l'anomenada Via Augusta, que seguia la depressió litoral, passant el Llobregat a Martorell per medi d'un pont construït en el punt més estret del Congost. Aquest pont, amb tota probabilitat va ser construït als inicis de la nostra Era. Aquest pont romà sembla que va ser destruït per una revinguda del riu el 1143; restaren en peu els caps-ponts, una de les pilastres i l'arc commemoratiu, sens dubte de reconstrucció posterior al pont (segle II).

El 1283, sota la direcció de Bernat Selles, es construeix un pont d'estil gòtic, amb un arc central, aprofitant les restes del pont romà. Es en aquest moment que per servir-se dels carreus de gran tamany de l'arc commemoratiu de l'entrada del pont, aquests són arrencats i utilitzats en l'obra nova. De l'arc en resten les bases i l'argamassa de l'interior.

El nou pont, amb una forta pendent, no era practicable pels carruatges fins el segle XVIII en que estant el pont molt malmès, a instàncies de l'enginyer militar Joan Martin Zermeno, es realitzen obres de consolidació i es suavitzen les pendents, aixecant l'alçada de les baranes i reomplint l'espai interior amb terres. Posteriorment es van realitzant més obres amb l'intenció de reduir encara més l'inclinació del pont. Dins del segle XX, existint ja un nou pont al costat, es van realitzar obres de restauració el 1928 i el 1939, a conseqüència de la guerra civil, fou destruït el gran arc gòtic central, quedant en runes fins el 1962 que fou reconstruït pel Servei de Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona.



- Dibuix idealitzat del que podia ser el pont romà.
- Gravat del segle XVII en que es veu el Pont del Diable amb l'aspecte original, abans de les reformes del segle XVIII.
- Martorell; sector de la Vila. A la dreta, dins el cercle, emplaçament del pont.

El Grup d'Estudis Martorellencs, amb el suport del Patronat de Cultura de l'Ajuntament de Martorell, edita aquest retallable del Pont del Diable en commemoració del VIIè centenari de la construcció del pont gòtic. S'ha volgut aprofitar aquesta ocasió per iniciar una tasca de divulgació del patrimoni històric de Martorell, sovint considerat com d'escassa importància més pel desconeixement que se'n té que no pas per cap altre raó.

Si és possible aquest serà l'inici d'una sèrie a la que desitgem poder donar la continuïtat que cal.

## NOTA

L'arc commemoratiu d'aquest retallable és una restitució ideal del seu possible aspecte original, abans de la destrucció del 1283.

## INSTRUCCIONS DE MUNTATGE DEL PONT

Per tal de separar les diferents peces del pont es pot utilitzar unes tisores o bé un estilet. Per enganxar-les recomanem l'us d'adhesiu líquid transparent, d'assecat ràpid.

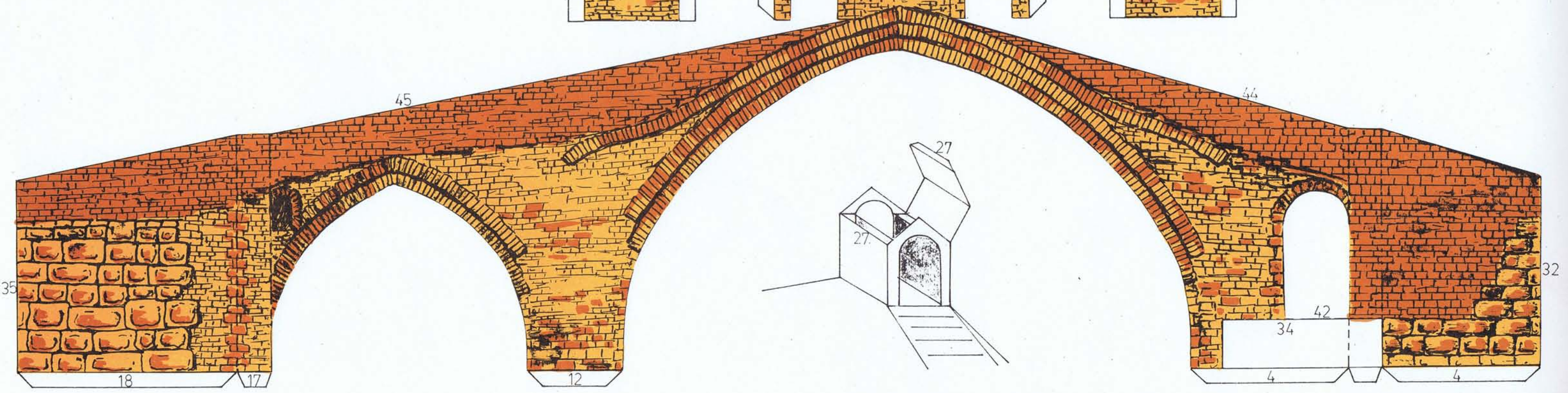
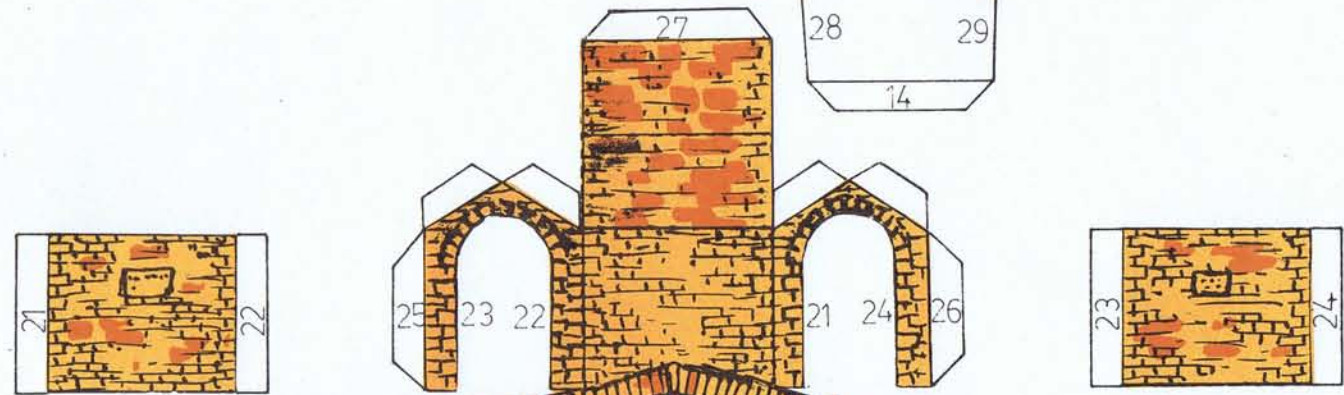
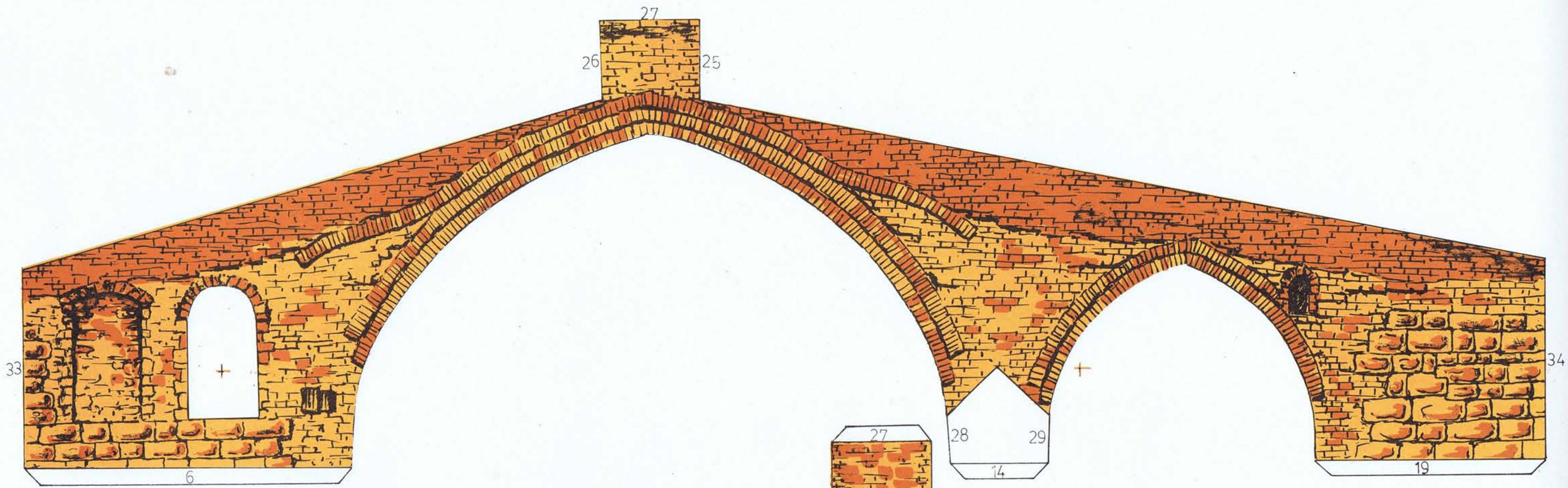
El muntatge cal realitzar-lo sobre la base impresa en dues parts en el full següent, que s'ha de muntar primer. En aquesta base s'indiquen per medi de números la correspondència amb els diferents laterals del pont i de la part interior dels arcs. Col·loqueu al final la zona de pas del pont i tancar la teulada de la caseta central després d'enganxar les peces que representen la part interior dels murs, sempre seguint les correspondències indicades per la numeració.

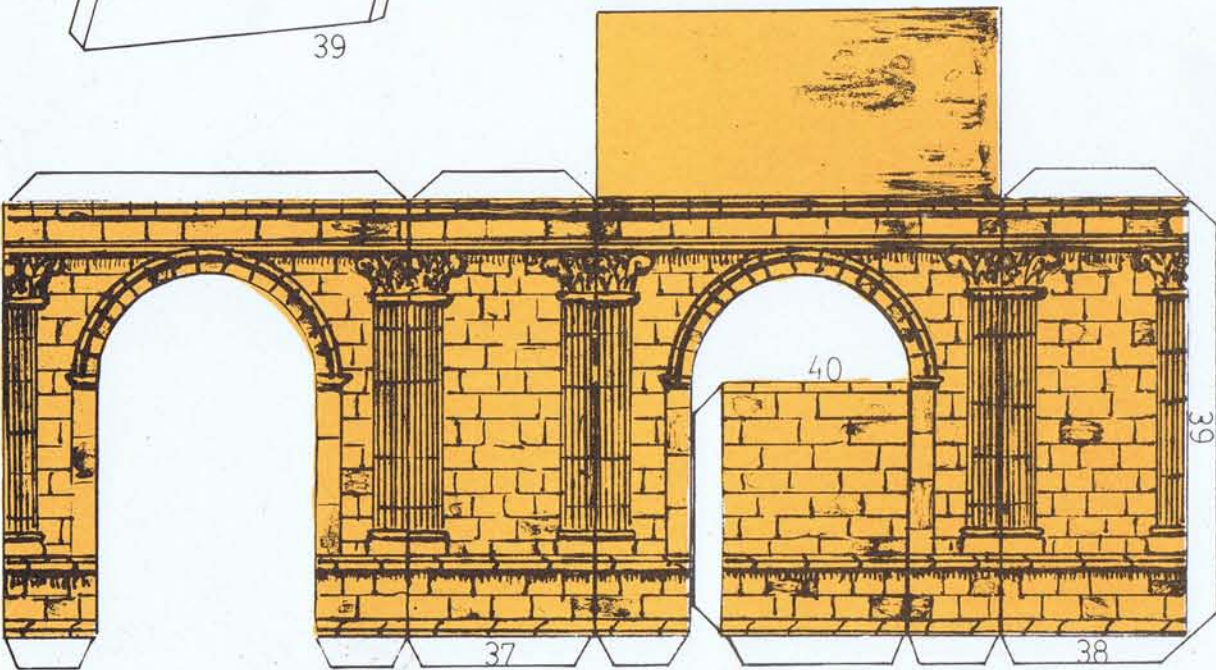
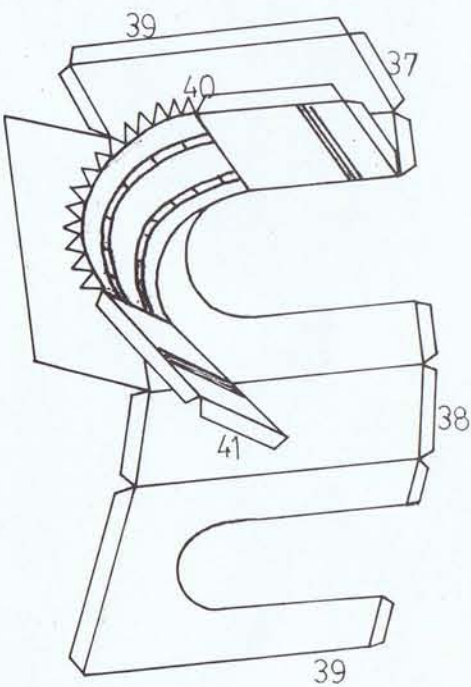
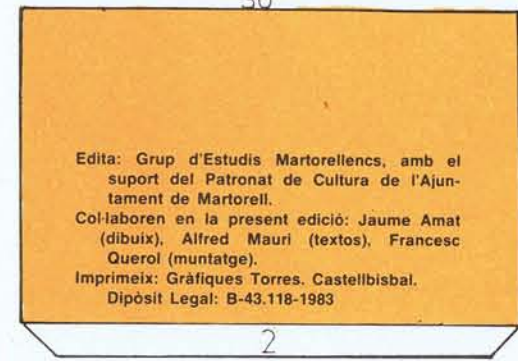
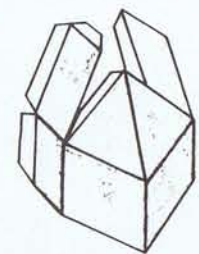
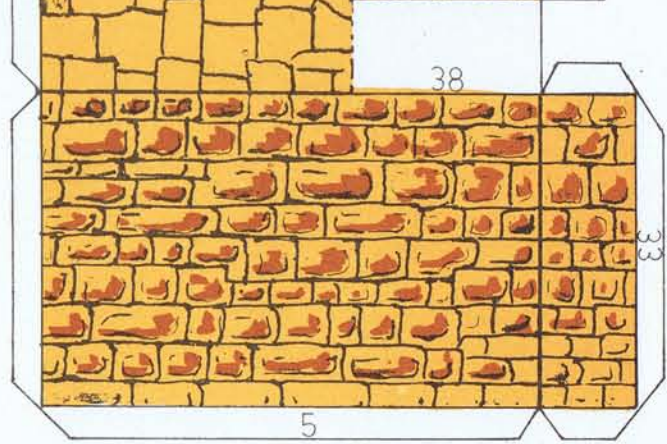
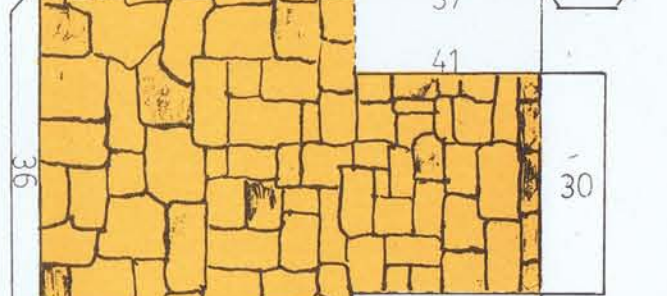
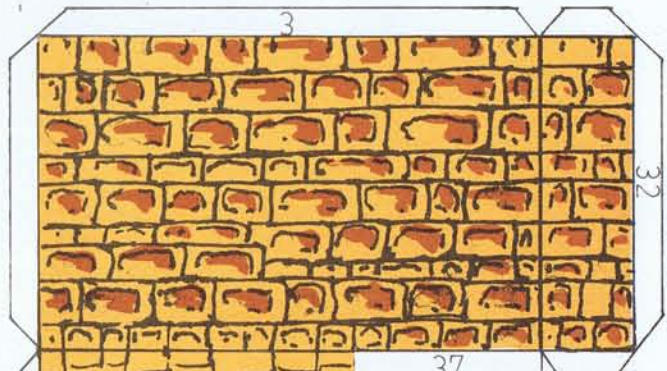
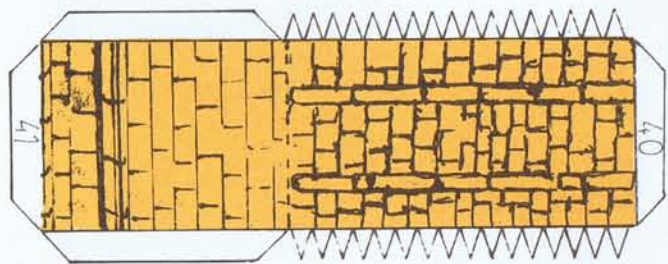
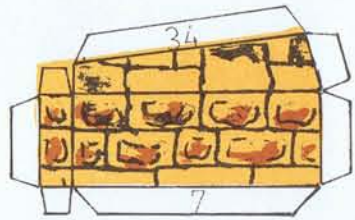
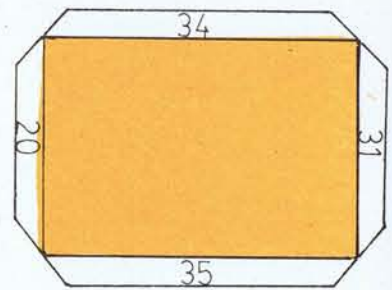
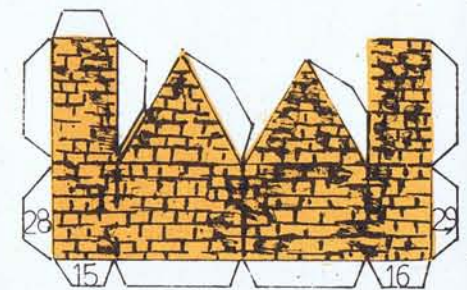
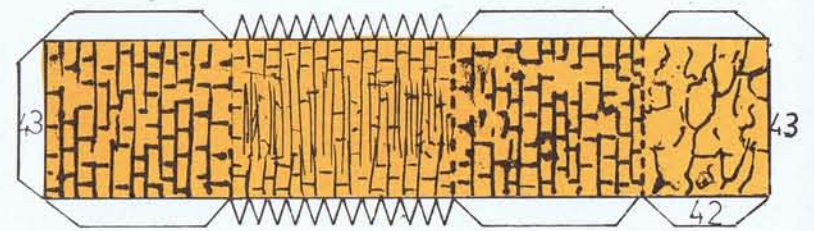
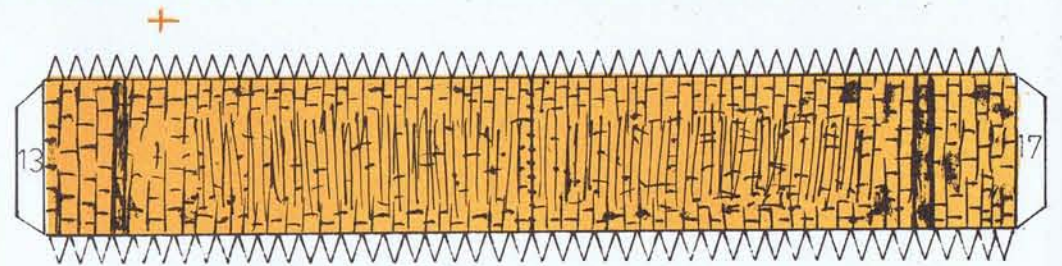
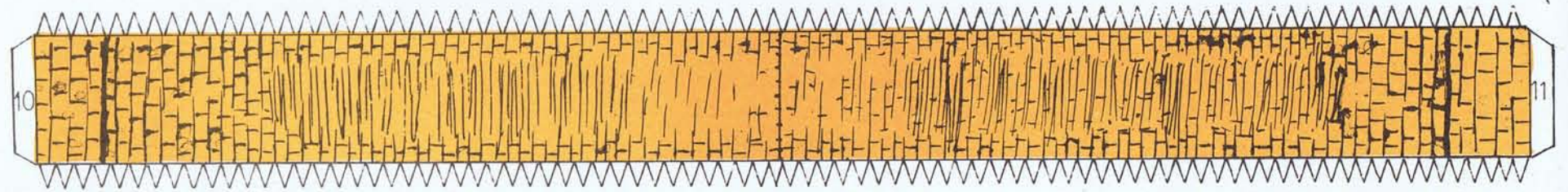
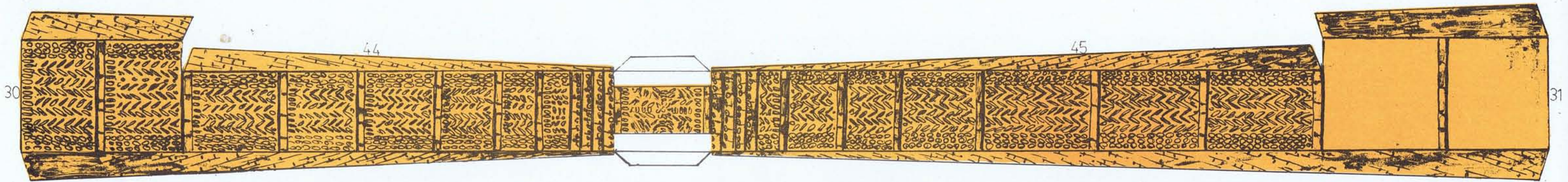
Col·loqueu el cub de l'extrem i sobre ell l'arc commemoratiu.

Per fer els doblecs necessaris és aconsellable ratllar-los primerament amb la punta d'unes tisores, ajudant-se amb un regle.



— El pont del Diable en el seu aspecte actual.





Edita: Grup d'Estudis Martorellencs, amb el suport del Patronat de Cultura de l'Ajuntament de Martorell.  
 Col·laboren en la present edició: Jaume Amat (dibuix), Alfred Mauri (textos), Francesc Querol (muntatge).  
 Imprimeix: Gràfiques Torres, Castellbisbal.  
 Dipòsit Legal: B-43.118-1983

